

Krefeld, den 26. Juni 2019

**Presse-Information**

**Die 2. Jubiläums-Ausstellung 2019 der Galerie Heidefeld & Partner:**

**Penck Klasse. Klasse Penck.**

**A.R. Penck und Penck-Meisterschüler von der Düsseldorfer Kunstakademie**

**Krefeld.** Große Künstler hinterlassen Spuren – und die Wegbereiter unter ihnen weit über das eigene Werk hinaus. A.R. Penck gilt nicht nur als „Vater der Neuen Wilden“: Er hat zudem in seiner Zeit als Professor an der Düsseldorfer Kunstakademie eine schöpferische junge Generation inspiriert und ausgebildet - und einige seiner Studenten avancierten zu Meisterschülern. Die Galerie Heidefeld & Partner bringt beide zusammen: „Wir freuen uns, ab Ende Juni hochinteressante Arbeiten des Meisters selbst und von Penck-Meisterschülern gemeinsam vorstellen zu können“, kündigt Galerist Egon Heidefeld an. Titel der Ausstellung: Penck Klasse. Klasse Penck.

**Seltene Arbeiten aus dem Penck-Œuvre**

Es ist die 2. Jubiläums-Ausstellung 2019 im Rahmen des bereits angelaufenen Programms 25 Jahre Galerie Heidefeld & Partner. Zur Vernissage am Sonntag, 30. Juni, kommen auch die Penck-Schüler Anna Vilents, Valerij Baratheli und Juan Collantes an den Ostwall, die mit Arbeiten an der Werkschau partizipieren. Nach dem positiven Echo auf die A.R. Penck-Ausstellung im vergangenen Frühjahr präsentiert die Galerie nun hochwertige Neuerwerbungen des genialen Malers, darunter auch handverlesene, ausgesprochen seltene und limitierte Grafik in

Gesamt-Auflagen von jeweils nur sehr wenigen Exemplaren (etwa max. 3 bis 5). Egon Heidefeld: „A. R. Penck zählt nach wie vor zu den international gefragtesten Künstlern aus Deutschland. Das macht das Angebot unserer Ausstellung nicht nur für Kunstfreunde sehr interessant, sondern speziell auch für Sammler.“

## **Juan Collantes, Anna Vilents und Valerij Baratheli**

Penck, der Beweger und Inspirator. **Juan Collantes**, 1974 in Lima geboren, war Meisterschüler von A.R. Penck. Er lebt und arbeitet in Deutschland und Peru. Der Maler sprüht vor Motiv-Einfällen und experimentellen Ideen - und hat einen eigenen neoexpressiven Mal-Stil entwickelt, der Einflüsse der Neuen Wilden erkennen lässt und manchmal auch Bezüge zur Stilsprache seines großen Mentors. Häufig nutzt Collantes sehr unkonventionelle Malgründe – etwa Arbeiten auf Pizza-Kartons oder Reis-Säcken. Zu sehen sind auch seine frappierenden 3D-Holzschnitte.

**Anna Vilents** wurde bereits mit 22 Jahren Meisterschülerin von A.R. Penck – und damit die wohl jüngste Meisterschülerin bis dato an der Düsseldorfer Akademie. Schon immer waren Metamorphosen ihr Sujet, Metamorphosen von Mensch und Mythen, Tier und Landschaft. Anna Vilents huldigt in ihren Bildern einer Vielschichtigkeit – es sind Arbeiten wie in permanenten Schwebeständen, Arbeiten, in denen sich die Zeit und reale Räume aufzulösen scheinen und in träumerische, surreale, ja bisweilen auch kosmische Sphären transformieren.

**Valerij Baratheli** wiederum malt, verkürzt gesagt, oft Natur – aber er bewegt sich weit weg von klassischen Ausdrucksformen des Genres. Vielmehr entwirft der Penck-Schüler visuelle Interpretationen von Natur. „Mein Thema ist die vom Menschen projizierte Natur“, sagt Baratheli (übrigens der Ehemann von Anna Vilents). So entstehen Räume, in denen sich Natur-Elemente und z.B. Geometrie auf verschiedenen Ebenen verbinden – innere Räume der Vorstellung. „Ich möchte meine Bilder für den Betrachter bewusst ganz offen lassen.“ Valerij Baratheli, in Georgien geboren, studierte zunächst Kunst und Restaurierungswissenschaften an der Kunstakademie in Tiflis. Danach absolvierte er ein Studium an der Kunstakademie in Düsseldorf, darunter auch zwei Jahre bei A.R. Penck (bis zu dessen Emeritierung 2005).

Die drei Künstler-Freunde sehen in ihrer Mitwirkung an der Ausstellung auch eine Hommage an ihren 2017 verstorbenen Mentor. Alle drei können auf Ausstellungen im In- und Ausland zurückblicken. Von A.R. Penck in ihren Anfängen inspiriert, gehen sie längst eigene ausdrucksvolle Wege.

### **Penck Klasse. Klasse Penck**

Vom 30. Juni bis 27. Juli 2019

Mittwochs bis freitags 15 – 18 Uhr, samstags 11 – 15 Uhr sowie nach Vereinbarung

Galerie Heidefeld & Partner, Ostwall 64 – 66, 47798 Krefeld

[www.galerie-heidefeld.de](http://www.galerie-heidefeld.de)