

„Man braucht sehr lange, um jung zu werden.“ (Picasso). Wir werden jung bleiben.



# Sehenswerte

DIE FINALE JUBILÄUMS-AUSSTELLUNG  
mit Künstlerinnen und Künstlern der Galerie

VERNISSAGE AM ERSTEN ADVENTSSONNTAG  
1. Dezember 2019 von 14.30 bis 18 Uhr

VORSCHAU: EINE AUSWAHL VON EXPONATEN  
darunter TP-Raritäten von Andy Warhol

**Auf einen guten Arzt sollte man hören. *Ars longa. Vita brevis*, „die Kunst ist lang, das Leben kurz“. Diese berühmt gewordene, zeitlose Diagnose verdanken wir dem antiken Nestor der Heilkunst – Hippokrates. Es ist eine Erkenntnis, die gerade auch das Engagement im Kunsthandel beflügeln kann. Werke sollen ihre Aura und Faszination im Wandel der Zeit bewahren. Mit diesem Anspruch haben wir die finale Ausstellung zu unserem Jubiläum 25 Jahre Galerie Heidefeld & Partner kuratiert. Mit Künstlerinnen und Künstlern, die unserer Galerie schon länger verbunden sind und zum gewachsenen Portfolio gehören. Der Titel ist Programm: **SehensWerte**. Denn Sie erleben anspruchsvolle Arbeiten, die beides bieten: besonderen künstlerischen Wert und Sammler-Wert mit Zukunfts-Perspektiven.**

## **Die *SehensWerte* Vernissage**

In diesem ArtLetter erleben Sie gewissermaßen eine visuelle Premiere vor der eigentlichen Premiere in der Galerie am Ostwall: Eine (kleinere) Vorschau auf das Programm der Jubiläums-Ausstellung, die ein größer angelegtes Panorama zum facettenreichen Kunstschaffen entfaltet, das die Maler und Bildhauer der Galerie in ihrer Vielfalt präsentieren. Die finale Jubiläums-Ausstellung zum 25jährigen Bestehen von Heidefeld & Partner beginnt mit der **Vernissage am Sonntag, 1. Dezember, 14.30 bis 18 Uhr.**

Viele Künstlerinnen und Künstler sind anwesend und freuen sich auf Gespräche mit den Premiere-Gästen. Diese Werkschau läuft bis einschließlich 11. Januar 2020. Gut zwei Dutzend Maler und Bildhauer partizipieren an diesem Jubiläums-Panorama – oftmals mit ihren ganz neuen Arbeiten, die bei der Vernissage nun ihre öffentliche Premiere erleben. Erleben Sie unsere Vernissage in einem adventlich-atmosphärischen Ambiente – ein entspannendes, anregendes Kunst-Intermezzo in der häufig hektischen Vorweihnachtszeit.

### **Moderne Kunst – klassische Gitarre**

Verbunden ist die Vernissage mit einem konzertanten Erlebnis: Nicolás Almeida (Klassische Gitarre) wird das Event mit stimmungs- und anspruchsvollen Einlagen untermalen. Der junge Solist studiert an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf.

*Titelseite:*

**CAROLA PASCHOLD**  
*New York – I love you*  
2015. Öl auf Leinwand. 90 x 90 cm.

Wolfgang Binding · Stefanie Binding · Ann Hermans · Alexej von Jawlensky · Sonja Kalb · Armin Küpper · Giuseppe Lamers · Ernesto Marques · Heiner Meyer · Gabriele Münter · Viktor Nono · Clemens Pasch · Christoph Pasch · Carola Paschold · A. R. Penck · Otto Piene · Bertamaria Reetz · Jürgen Reiners · Conrad Sevens · Günther Uecker · Michael Vogt · Andy Warhol · Herbert Zangs.

**GALERIE  
DER BILDER.  
BILDER  
DER GALERIE.**

**SEHENSWERTE  
EXPONATE:  
EINE AUSWAHL  
ZUR AUSSTELLUNG**

**STEPHANIE BINDING**

Zunächst studierte die Künstlerin Architektur und danach Bildhauerei, Klasse Prof. Altenstein, an der HfK Bremen. 2005–2006 Erasmusstipendium an der Akademie der Bildenden Künste Wien, Meisterklasse für Graphik und druckgraphische Techniken, Prof. Damisch. 2007 Diplom an der HfK Bremen. 2008 Meisterschülerin von Prof. Altenstein. Seit 2008 Künstlerische Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Bildnerische Gestaltung, RWTH Aachen.

**WOLFGANG BINDING**

Ein virtuoser Bildhauer der modernen Klassik. Seine Skulpturen strahlen häufig einen ganz besonderen Charme aus – und ein Fluidum von der Leichtigkeit des Seins. Binding, Jahrgang 1937, war von 1976 bis 1993 Professor für Bildhauerei an der Fakultät für Architektur der RWTH Aachen. Eine markante Großplastik von ihm steht vor dem Guggenheim-Museum in New York.

**SONJA KALB**

Ihr Weg zur Kunst begann mit einem Studium zur Diplom-Ingenieurin Textil und Design. Als Malerin bewegte sie sich – wie viele Künstler des 20. und 21. Jahrhunderts – von gegenständlichen zu abstrakten Paintings. Die Farbe dient ihr als zentrales Ausdrucksmedium, oft mit einem expressiven Farbgestus. Sonja Kalb arbeitet seit langen Jahren als freischaffende Künstlerin. 2018 wurde ihr der *Italia Award* bei der Toskana Biennale in der Kategorie *Best Abstract Artwork* verliehen

**WALTER OPHEY**

Erfährt aktuell eine bemerkenswerte Wiederentdeckung seines faszinierenden Werks: Walter Opey, ein Protagonist der Klassischen Moderne.

**CLEMENS PASCH**

Der gebürtige Niederrheiner (1910–1985) war Meisterschüler von Prof. Bernhard Bleeker an der Akademie der Künste in München. Pasch hat Kompositionen in Bronze geschaffen, die von einer außerordentlichen künstlerischen Virtuosität zeugen – vielfach Figuren in einer faszinierenden Balance, oft mit einem Ausdruck subtiler Ironie.

**CAROLA PASCHOLD**

Ihre an der Pop-Art orientierten Werke sind Bilder vom Hier und Jetzt, wirkungsstarke suggestive Studien am Puls der Zeit, die durch ihre handwerkliche Virtuosität und ihre suggestiv leuchtende Farbgebung faszinieren. Eine besondere Passion von Carola Paschold gilt originären, sensiblen Porträts – auch von Prominenten. Ihre neueste Arbeit ist eine Hommage an eine Kino-Ikone: Audrey Hepburn.

**OTTO PIENE**

Ein Grande der ZERO-Bewegung – mit hohem und steigendem Sammlerwert, wie die Entwicklung auf dem Kunstmarkt schon länger verdeutlicht. Piene hat hier eine Feuergouache mit Ruß und Lack auf Karton geschaffen (signiert, datiert und betitelt). Ein ausgesprochen eindrucksvolles Werk eines Klassikers der Gegenwart.

**JÜRGEN REINERS**

Die hohe Kunst des Aquarellierens: Jürgen Reiners ist Architekt – und studierte danach Kunst an der RWTH in Aachen: Malerei bei Prof. Hubert Berke und Bildhauerei bei Prof. Elmar Hillebrand. Sein Œuvre kennzeichnen einerseits virtuos reduzierte Impressionen – Landschaftsbilder aus verschiedensten Weltgegenden. Und andererseits ein Kosmos von abstrakten, oft mit geometrisierendem Vokabular arbeitenden Farb-Kompositionen von hoher ästhetischer Ausstrahlung.

**CONRAD SEVENS**

Er ist ein Meister der oftmals meditativen Landschaftsmalerei – inspiriert nicht zuletzt von der Weite des Niederrheins. Die Natur und ihre Topografie werden zu einer Reflexionsfläche für menschliche Stimmungen und Sehnsüchte. Conrad Sevens studierte Malerei an der Düsseldorfer Kunstakademie (Meisterschüler von Prof. Ferdinand Mackentanz) und an der Académie des Beaux-Arts in Paris.

**GÜNTHER UECKER**

Ein Grande der ZERO-Bewegung und Schöpfer der berühmten Nagel-Bilder. Wer sich auf dem Kunstmarkt umschaute, wird schnell feststellen, wie gefragt Arbeiten von Günther Uecker sind. Um so mehr freuen wir uns, zum Jubiläum gleich mehrere Werke des Künstlers offerieren zu können.

**MICHAEL VOGT**

Faszination Landschaft: Die Natur, ihre Topografie und der vom Menschen geformte Raum sind ein großes Thema von Michael Vogt. Seine abstrahierende Malerei reduziert und verdichtet – und vertieft so die Sicht auf das Wesentliche einer Landschaft. Der gebürtige Niederrheiner studierte von 1977 – 1986 an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf bei Peter Kleemann, Gerhard Richter und war Meisterschüler von Prof. Erwin Heerich. Seine Arbeiten befinden sich im Besitz vieler Privatsammler und öffentlicher Institutionen, z.B. auch im Deutschen Bundestag und im Auswärtigen Amt in Berlin.

**ANDY WARHOL**

Ihn muss man nun wirklich nicht mehr vorstellen: Andy Warhol gehört zu den erfolgreichsten und wirkungsmächtigsten Künstlern unserer Zeit. In Amerika hat sich eine Formulierung für den Maler, Filmmacher und Musiker verbreitet: *Mirror of his age*. Ja, seine Kunst ist ein Spiegel der Epoche. Zum Jubiläum offeriert die Galerie Heidefeld & Partner zwei Warhols von exzeptioneller Seltenheit: TP-Versionen (Trial Proofs) – gleichsam Erprobungs-Drucke, die vor dem Print der eigentlichen Edition entstanden, jeweils in sehr limitierter Kleinauflage.

STEPHANIE BINDING



*Zeichnendes Mädchen*  
Bronze-Skulptur, 36 x 25 x 36 cm.

WOLFGANG BINDING



*Mädchen mit Katze*  
2008. Bronze-Skulptur. H 80 cm.

SONJA KALB



*Cherry Blossoms*  
2018. Mixed Media auf Leinwand. 180 x 120 cm.



*Strohblumen in einer Vase*  
Öl auf Leinwand, 70 x 65 cm.

*Ein Gemälde mit Bild im Bild. Denn im Hintergrund des floralen Motivs  
ist ein anderes Werk von Walter Ophey zu sehen: Belaubte Bäume mit Weg.  
Beide Arbeiten entstanden um 1910.  
Das Strohblumen-Gemälde kennzeichnet eine leuchtende expressive Farbigkeit.*



*Hennes der Träumer*  
1954. Bronze-Skulptur. H 59,5 cm.

CAROLA PASCHOLD



*Looking Like Audrey*  
2019. Öl auf Leinwand. 100 cm x 100 cm.

OTTO PIENE



**Black Flower**

1972. Feuer-Gouache mit Ruß/Lack auf Karton. 146 x 97 cm.

*Signiert. Ein Spitzen-Exponat in der Ausstellung.*



*Hof bei Barjac*  
2012. Aquarell auf Büten. 28 x 38 cm.

CONRAD SEVENS



*Licht und Stille*  
2010. Öl auf Leinwand. 160 x 200 cm.

GÜNTHER UECKER



***Moskau - Nagel***

1988. Langnagel. H 26 cm.

*Signiert und betitelt anlässlich einer Ausstellung in Moskau.*



*Am Lago Maggiore*  
Acryl/Pigment auf Leinwand. 110 x 125 cm



*Landschaft im Norden*  
Öl auf Leinwand. 55 x 60 cm



*Rhein bei Bad Breisig*  
Öl auf Leinwand. 80 x 80 cm

ANDY WARHOL



**Edward Kennedy**  
1980. TP-Screenprint. 10/15. 100 x 80cm.  
*Von John F. bis Edward und Jackie:  
Warhol hat verschiedene Arbeiten mit  
Kennedy-Motiven geschaffen.*



**Karen Kain**  
1980. TP-Screenprint. 12/25. 100 x 80cm.  
*Eine Hommage an die kanadische Ballett-Virtuosin.  
Ein faszinierendes Bild, das durch seine Komposition mit  
Valeurs, die Amerikaner gerne candy colours nennen,  
eine Aura von Leichtigkeit ausstrahlt.*

# BERÜHMTE BILD-SZENE MIT BENEFIZ-SPENDE

Die Biografie vieler Maler und Bildhauer zeigt: Kunst und soziales, karitatives Engagement gehen oft Hand in Hand. Diese Tradition greift die Galerie Heidefeld & Partner gerne auf – und offeriert zum 25jährigen Bestehen eine

Jubiläums-Edition, deren Sujet auch eine Hommage an zwei Große der Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts ist.

**Die Jubiläums-Edition zu 25 Jahre  
Galerie Heidefeld & Partner:**

## CAROLA PASCHOLD FRANÇOISE GILOT UND PABLO PICASSO

Limitierte Auflage. Giclée-Print. 100 x 70 cm.  
Das Bild zeigt das legendäre Künstlerpaar  
1948 am Strand von Golfe-Juan.  
Inspiriert von der berühmten Fotografie von  
Robert Capa.

### 990,- Euro pro Exemplar

10 Prozent des Preises kommen anlässlich  
des Jubiläumsjahrs als Spende dem  
*stups-Kinderzentrum* zugute, Kinder-  
und Jugendhospiz der DRK-Schwestern-  
schaft Krefeld.

### Das Bild als Unikat

Carola Paschold kreiert auf Wunsch  
eine individuelle handbemalte Original-  
Bearbeitung des Bildes als Unikat.  
Preis auf Anfrage.



*Herzlich willkommen zu unserer finalen Jubiläums-Ausstellung:  
**SehensWerte.***

*Wir würden uns freuen, Sie zur Vernissage am  
**Sonntag, 1. Dezember 2019, 14.30 – 18 Uhr,**  
begrüßen zu können.*

**Öffnungszeiten der Galerie** Mittwochs bis freitags 14 – 18 Uhr, samstags 11 – 15 Uhr, sowie nach Vereinbarung  
Galerie Heidefeld & Partner, Ostwall 64 – 66, Krefeld  
HOMEPAGE [www.galerie-heidefeld.de](http://www.galerie-heidefeld.de) | E-MAIL [info@galerie-heidefeld.de](mailto:info@galerie-heidefeld.de)