

Krefeld, den 7. November 2018

**Seiden-Passage wird zur Skulpturen-Promenade**

**stART 2018. Expo Autumn.**

**Die Herbstausstellung der Galerie Heidefeld & Partner**

US-Pop Art der großen Namen trifft trendige Malerei aus New York, Krefelds Künstler-Kosmopolit Herbert Zangs ist mit einem signifikanten Spektrum seines Schaffens vertreten – und ein Großteil der Passage in der Seiden-Galerie mutiert zu einer Skulpturen-Promenade auf rotem Teppich: stART 2018. Expo Autumn, lautet der programmatische Titel, unter dem die Herbstausstellung der Galerie Heidefeld & Partner antritt und aktuelle Arbeiten von gut zwei Dutzend Künstlerinnen und Künstlern vorstellt. Mit der Vernissage am kommenden Wochenende (Samstag, 10., und Sonntag, 11. November) eröffnet Galerist Egon Heidefeld nicht nur eine neue Präsentation, sondern startet zugleich die offizielle Einweihung erheblich erweiterter Räumlichkeiten am Ostwall 64-66.

An den stART gehen bedeutende Vertreter der amerikanischen Pop Art: Mel Ramos beispielsweise, berühmt geworden durch seine „Commercial Pin-Up“-Persiflagen und „Animal Paintings“. Koinzidenz der Ereignisse: Heidefeld sieht in der Vorstellung von Ramos' Lithografien auch eine Hommage an den Maler, der nach seinem Tod am 14. Oktober 2018 in der Kunstwelt aktuell abermals erhöhte Beachtung findet. Alex Katz, mit zwei originalen Farbsiebdrucken vertreten, gilt als Wegbereiter der Pop Art und Protagonist des modernen Realismus. Mit einem Original von Julian Schnabel ist zudem ein führender Maler des Neoexpressionismus am Ostwall präsent. Für Warhol-Liebhaber sehr interessant: Zur Ausstellung zählen zwei seiner Marilyn Monroe-Porträts.

Erstmals sind drei aufsteigende Sterne der New Yorker Kunstszene zu sehen: Greg Haberny, Heather Morgan und Nathan Ritterpusch (jeweils mit Originalen). Bei aller Unterschiedlichkeit ihres Schaffens verbindet die Maler eine erstaunlich virtuose Symbiose von Plakativität und Subtilität. Ebenfalls erstmals stellt Heidefeld & Partner den Berliner Maler Norbert Thiel vor. Den umfangreichsten Schwerpunkt von stART bilden rund 20 Künstlerinnen und Künstler, die der Galerie meist schon lange verbunden sind – Maler und Bildhauer. „Mit den deutlich erweiterten Räumlichkeiten gewinnen wir die Möglichkeit, noch mehr Kunst atmosphärisch zu präsentieren und thematisch zu gruppieren“, sagt Galerist Egon Heidefeld. So wurde für Arbeiten von Herbert Zangs ein teils völlig separates Ambiente geschaffen.

Eine Novität ist auch die Idee, einen Großteil der Passage zur Vernissage in eine Skulpturen-Promenade auf rotem Teppich zu verwandeln – zum Kunstflanieren im Durchgang und auch entlang der großen Schau-Fenster der Galerie. So setzt stArt zahlreiche Blickpunkte.

stArt. Expo Autumn. 10. November 2018 – 5. Januar 2019.

Mittwochs – freitags 14 – 18 Uhr, samstags 11 - 15 Uhr.

Galerie Heidefeld & Partner, Ostwall 64 – 66, Krefeld.

Vernissage, Samstag, 10. November, 11 – 17 Uhr,

und Sonntag, 11. November 2018, 13 – 18 Uhr.